

Gipfeltreffen „Globale Musik in NRW“

**CityKirche Elberfeld
Wuppertal**

06.04.2014

Begrüßung

Johannes Theurer

Radiojournalist und Vorsitzender des World Music Workshops der European Broadcasting Union EBU

Ana Maria Jurisch

Fachberaterin für Nachhaltige Entwicklung und kulturelle Vielfalt

Best Practice in Europe

Organisationen und Institutionen Globaler Musik in Europa

Franck Tenaille

Präsident von Zone Franche
Le Réseaux des Musiques du Monde / Frankreich
www.zonefranche.com

Leo Vervelde

Leiter der Tango-Abteilung
codarts – World Music Conservatory/ Niederlande
www.codarts.nl

im Dialog mit

Birgit Ellinghaus

alba Kultur – Büro für Globale Musik / Köln
www.albakultur.de



1. Dialogrunde

Partizipation von Vertretern Globaler Musik an kulturpolitischen Entscheidungsstrukturen und zivilgesellschaftlichen Organisationen in NRW



Kulturpolitische Gremien in NRW

Minister / Staatssekretäre

Ministerium für Familie, Kinder, Jugend, Kultur und Sport

Ministerium für Schule und Weiterbildung

Ministerium für Innovation, Wissenschaft und Forschung

Ministerium für Wirtschaft, Energie, Industrie, Mittelstand,
Handwerk

Landtag Nordrhein-Westfalen

Abgeordnete, Kulturausschuss, kulturpolitische Sprecher der
Fraktionen im Landtag

Parteien

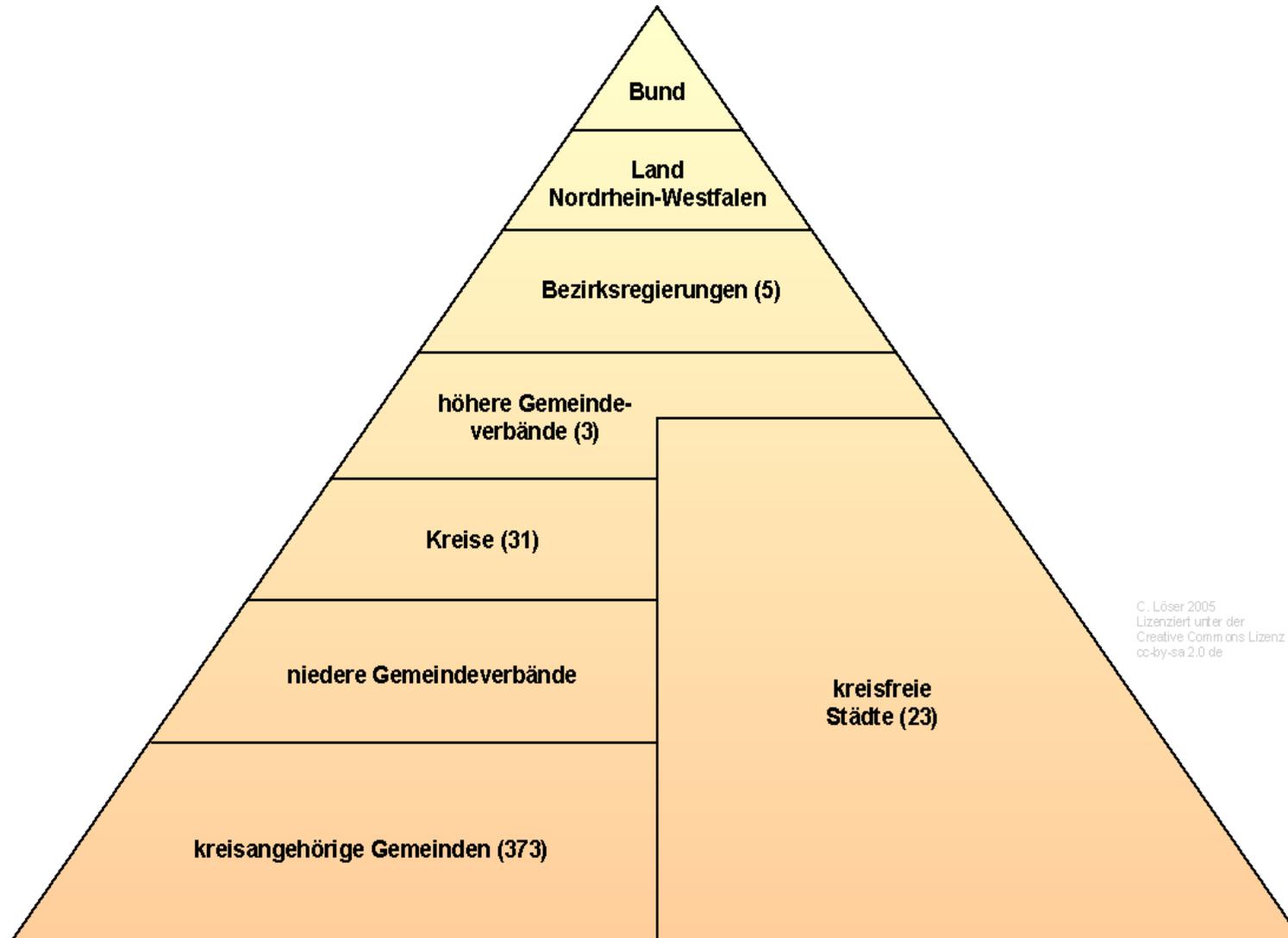
Kulturausschüsse und -sprecher der Parteien:

SPD, Bündnis 90/Die Grünen, CDU, FDP, Die Linke, Piraten

Kulturausschüsse der Städte und Kreise

Parteien und fachkundige Bürger

Kulturverwaltungen



C. Löser 2005
Lizenziert unter der
Creative Commons Lizenz
cc-by-sa 2.0 de

Zivilgesellschaftliche Musikorganisationen

Landesverbände und Landesgruppen von Musikorganisationen und Landesmusik-Institutionen sind organisiert in vier ständigen AGs im

Landesmusikrat NRW

→ AG Musik in Erziehung, Ausbildung und Forschung

Arbeitsgemeinschaft der Hochschulen für Musik in NRW
AG Musik und Rhythmik am Berufskolleg in NRW e.V.
Arbeitsgemeinschaft der Leitenden musikpädagogischer Studiengänge NRW (ALMS-NRW)
AG für Rheinische Musikgeschichte / Gesellschaft für Westf. Musikgeschichte
Arbeitskreis für Schulmusik und allg. Musikpädagogik (AfS)
Bundesverband Deutscher Privatmusikschulen (bdpm) e.V., LV NRW
Internationale Vereinigung der Musikbibliotheken,
Deutscher Tonkünstlerverband (DTKV) NRW
Fachgruppe Freie Forschungsinstitute
Gesellschaft der Klingenden Brücke e.V.
Gesellschaft für Musikforschung
Gesellschaft für Musikpädagogik (GMP)
Landesfachgruppe Musikpädagogik
Landesverband der Musikschulen NRW e.V. (LVdM)
Verband Deutscher Schulmusiker Landesverband NRW (VDS)
ver.di NRW, Fachgruppe Musik

→ AG Musik in der Jugend

AG Musik in der ev. Jugend NRW
Arbeitskreis für Musik in der Jugend NRW (AMJ)
Deutscher Akkordeonlehrerverband e.V. Landesverband NRW (DALV)
European Guitar Teachers Association (EGTA) Landesverband NRW
Internationaler Arbeitskreis für Musik (IAM)
Jeunesse Musicales NRW e.V.
L.A. Rock NRW
Posaunenwerk in der evangelischen Kirche
Rock- und Popmusikerverband NRW
Sängerjugend im Sängerbund NRW e.V.
Werkgemeinschaft Musik e.V.

→ AG Musik im Laienbereich

AG der Diözesan-Cäcilienverbände in NRW
Blasmusikverband
Bund Deutscher Zupfmusiker NRW e.V.
Chorverband in der Evangelischen Kirche im Rheinland
Chorverband NRW e.V.
Deutscher Harmonika-Verband e.V.
Deutscher Zithermusik-Bund e.V.
Fachverband Dt. Berufsschorleiter e.V.
Landesverband der Liebhaberorchester NRW
LandesMusikVerband NRW 1960 e.V.
Fachverband für Spielmanns-, Fanfaren- und Blasmusik e.V.
Verband der Feuerwehren in NRW
Verband Deutscher Konzertchöre
Verband Ostdeutsche Chormusik NRW
Volksmusikerverbund NRW

→ → AG Musik in Beruf, Medien und Wirtschaft

ChorDirektorenKonferenz e.V. Arbeitsgruppe NRW
Deutsche Orchestervereinigung
Deutscher Komponistenverband e.V. Landesverband NRW
Deutscher Musikverlegerverband e.V.
Fachverband Dt. Klavierindustrie e.V. NRW
Frau Musica (nova) e.V.
GEDOK-Gruppen NRW
Genossenschaft Dt. Bühnengehöriger Landesverband NRW
Gesamtverband Dt. Musikfachgeschäfte
Gesellschaft f. Neue Musik Landesverband NRW
Gemeinschaft unabhängiger Spielstätten (GUS) NRW
mediamusic:nrw e.V.
Verband unabhängiger Musikunternehmen Regionalgruppe VUT-West
Vereinigung Deutscher Opernchöre
Westdeutscher Rundfunk

→ weitere Arbeitsgruppen

Arbeitskreis Jugendwettbewerbe
Projektleitung Jugendensembles
Arbeitskreis Neue Musik

Aktuelle Beispiele

Grünbuch des Deutschen Musikrates
Kulturpolitischer Dialog im Kulturministerium (am Vortag)

Fragen

1. Brauchen wir eine Organisation, um die Interessen der Szene Globaler Musik in NRW in den kulturpolitischen Gremien, in Verwaltung und gegenüber bestehenden Lobbyorganisationen besser zu vertreten ?
2. Mehrere Musikvereine spezifischer Musikkulturen oder Berufsgruppen versus einem gemeinsamen Verband aller Akteure globaler Musik in NRW ?

2. Dialogrunde

Qualifizierung und Weiterbildung von Akteuren Globaler Musik in NRW für professionelle Arbeit in den Berufsfeldern

Medien & Kreativwirtschaft

Journalismus, Medienproduktion, IT, Technik, Logistik
Instrumentenbau

Klangkunst

Musiker, DJs, Tänzer, Musikproduzenten

Forschung und Wissenschaft

Medien, Musik, Ethnologie, Anthropologie, Politik

Kulturelle Bildung

Kindergärten, Musikschulen und freie Einrichtungen

Schule

Aktuelle Beispiele

World Percussion Academy / Landesmusikakademie Heek

Institut für Weltmusik und transkulturelle Musikforschung
Hochschule für Musik und Tanz, Köln

Fragen

1. Könnte eine Selbstorganisation für die Konzeption und Durchführung von spezifischen praxisorientierten Angeboten beruflicher Aus- und Weiterbildung im Bereich globaler Musik sorgen ?
2. Welche Möglichkeiten hätte eine Selbstorganisation, um zukunftssträchtige Forschungsschwerpunkte (im internationalen Dialog) zu initiieren und mit den Hochschulen durchzuführen?

3. Dialogrunde

Globale Musik & nachhaltige Entwicklungskooperationen

UNESCO Konvention zum Schutz und zur Förderung der
kulturellen Vielfalt § 16:

Vorzugsbehandlungen für Künstler und Kulturschaffende
sowie für kulturelle Güter und Dienstleistungen aus
Entwicklungsländern (verpflichtender Artikel für Industrieländer,
also auch für Deutschland – seit Ratifizierung 2007)

Aktuelle Beispiele

Programm Kultur & Entwicklung Goethe Institut
Coaching von Bands aus Entwicklungsländern
(Klangkosmos NRW)

Fragen

1. Könnte ein Landesnetzwerk Globale Musik NRW die Bedingungen für die musikalische Zusammenarbeit von Künstlern und Projekten zwischen NRW und den Entwicklungsländern befördern (Künstlermobilität, Umsetzung der Eine-Welt-Strategie des Landes NRW im Bereich Musik, Synergie mit Eine Welt Netz NRW e.V., Freemuse, Charta globaler Musik) ?
2. Wird eine Organisation in NRW benötigt, die für den Bereich Musik und nachhaltige Entwicklungskooperation das spezifische Wissen, int. Kontakte und Produktionsmittel/ Fördermittel bündelt bzw. koordiniert ?

4. Dialogrunde

Traditionelle Musik, Folk und World Music aus NRW in Europa und der Welt

Live auf den Bühnen: Festivals, Clubs und Konzertsäle

auf int. Musikmessen: WOMEX, BabelMedMusic, ClassicalNext, c/o pop und auf Regionalmärkten weltweit

auf CD: World Music Charts

im Radio: WDR3, Funkhaus Europa, EBU

im Film: Sounds of Heimat / GlobalLokal - Streifzüge durch eine neue Musikszene Kölns

Aktuelles Beispiel

Messestand des LMR NRW auf WOMEX Cardiff 2013
Produktionen von Bands aus Deutschland in der WMCE

Fragen

1. Was könnte ein Netzwerk globaler Musik in NRW tun, um die aktuellen internationalen Aktivitäten (von Künstlern, Medien, Veranstaltern, Produzenten etc.) sichtbarer zu machen ?
2. Sollte sich die Szene globaler Musik NRW gemeinsam auf einer int. Musikmesse präsentieren ?

5. Dialogrunde

Förderung globaler Musik in NRW

Gesamt-Kulturhaushalt NRW 2012: 182.957.876 €

Beispiele:

Gesamt Theaterförderung: 57.952.235 €

Gesamt Musikpflege und Musikerziehung: 31.350.117 €

darin:

Stiftung Jedem Kind ein Instrument: 8.002.417 €

Landesmusikrat NRW (gesamt): 2.282.898 €

Landesmusikakademie: 858.350 €

darin ca. 100.000 € (im Jahr 2014) für :
Förderprogramm Musikkulturen der Kultursekretariate

Wettbewerb creole NRW

Wettbewerb "Folk & World" der Musikschulen NRW

Musiker der Welt im JeKi Klassenzimmer



Aktuelles Beispiel

"Musiker der Welt im JeKi Klassenzimmer"
Musikförderung des Kulturministeriums

Fragen

1. Kann ein Landesnetzwerk globaler Musik die Umverteilung von bestehenden Fördermitteln im Sinne der NRW Szene befördern ?
 2. Was wird am dringendsten benötigt ?
Online Plattform, Landesbüro, Produktionsförderung, Auftrittsmöglichkeiten, Zentrum globaler Musik etc.....

Abschlußdebatte

und

Folgeveranstaltung „Globale Musik in NRW“

Köln

Terminvorschläge:

Dienstag 26.08.2014

Freitag 29.08.2014

Sonntag 31.08.2014



ab 18.00h
Teaser Konzert "Tango"

Ensemble der codarts Hochschule Rotterdam:

Leo Vervelde – Bandoneon
Simone van der Weerden - Bandoneon
Anke Steenbeke - Piano

www.globalflux.de

**Kontakt:
globalflux@albakultur.de**

